

MONTOLAC SATINADA BLANCA CM-75



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA LACAS NITRO PIGMENTADAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Laca nitrocelulósica satinada blanca de terminación, con excelente opacidad, dureza, blancura y extensibilidad. También son destacables su rapidez de secado y su acabado de tacto céreo y sedoso.

USOS

Interior

Madera previamente imprimada

Madera

Uso exclusivo en instalaciones reguladas por el R.D. 117/2003 o Directiva 2010/75/UE Capítulo V para países de la Unión Europea.

PROPIEDADES

- De fácil aplicación
- Excelente nivelación
- Alta cubrición:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOLAC SATINADA BLANCA CM-75
Acabado	Satinado
Peso específico	1,12± 0,05 kg/l
Viscosidad	159 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	32± 1
Sólidos en peso	47± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 10-20 min
Repintado	(20°C HR: 60%): 1-2 h

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Maderas nuevas
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Imprimir con productos recomendados en cuadro de aplicación.

Restauración y mantenimiento

- Maderas barnizadas o pintadas:
- Si han sido barnizadas o esmaltadas con barnices o esmaltes que se diluyen con white spirit, aguarrás, símil aguarrás ó disolventes para sintéticos y grasos deben eliminarse mediante Decapante Universal ó mediante medios mecánicos, hasta llegar a madera nueva.
- En caso de duda eliminar el barniz anterior.
- Si se aplica sobre barniz nitrocelulósico ó poliuretano, lijarse para abrir el poro, eliminar mediante cepillado el polvillo resultante y rebarnizar.
- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz anterior y en caso de duda eliminarlo.
- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

- Imprimir con productos recomendados

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato. - Sobre fondos muy porosos o muy lisos es recomendable incrementar la dilución
- No deben aplicarse nunca espesores de capa superiores a los indicados en el apartado rendimiento.
- Lijar entre manos siempre.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 75-80%. Un exceso de humedad puede producir "blanqueados"
- Sobre maderas porosas diluir el producto
- Respetar el tiempo mínimo entre manos para evitar removidos.
- Aplicar preferentemente sobre cualquier producto de la gama MONTOLAC FONDO

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente Nitro 1407. Disolvente Antivelo 1415. Disolvente Limpieza 1406.

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha, rodillo o pistola	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Producto de uso exclusivo para instalaciones reguladas por el RD 117/2003 o directiva 1999/13/CE

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 5 L, 25 L